

Divadlo Archa, o. p. s.

Výroční zpráva / Annual Report

2003

üBUNG, foto © Phile Deprez



Základní data společnosti:

Název:	Divadlo Archa, o. p. s. Zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 11. 09. 2002, oddíl 0, vložka číslo 267/01
Sídlo:	č. p. 1047, Na Poříčí 26, Praha 1 PSČ 110 00
Spojení:	tel.: 221 716 111 fax: 221 716 666 e-mail: archa@archatheatre.cz
IČ:	26 72 30 00
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
Předmět činnosti:	obecně prospěšné služby v oblasti umělecké a divadelní činnosti
Doplňková činnost:	propagační a reklamní služby hostinská činnost specializovaný maloobchod

Zakladatelé společnosti:

Hlavní Město Praha
Divadlo Archa Praha, příspěvková organizace MHMP

Řídící orgány společnosti:

Správní rada:

Předseda:	PhDr. Tomáš Vrba
Místopředseda:	Ing. Petr Hutla
Členové:	Nele Hertling JUDr. Milan Chromeček RNDr. Igor Němec Ing. Arch. Ivan Plicka

Dozorčí rada:

Předseda:	Ing. Josef Hanuška
Členové:	Mgr. Zuzana Navrátilová Ing. Vojtěch Kačena

V roce 2003 se nezměnilo složení řídících orgánů společnosti. Statutárním orgánem společnosti je správní rada. Za společnost navenek jednají její předseda a místopředseda, a to každý z nich samostatně.

Ředitel společnosti:

Správní rada jmenovala ředitelem pana ing. Ondřeje Hraba.

Zaměstnanci:

V roce 2003 pracovalo ve společnosti 21 zaměstnanců.

Přehled činnosti společnosti v roce 2003

Divadlo Archa, o.p.s. zahájilo svoji činnost 1. prosince 2003. Lze tedy říci, že první sezóna Divadla Archa jako obecně prospěšné společnosti trvala pouhé tři týdny od začátku měsíce do vánočních svátků. Za tu dobu se uskutečnilo v divadle 16 představení. Prvním počinem divadla po transformaci byla téměř symbolicky konference Stát – město – kultura, která byla pořádána jako otevřená diskuse o financování dramatického, tanečního, hudebního a výtvarného umění. Konference, jejímž hlavním pořadatelem bylo hlavní město Praha, se vedle primátora, radních a dalších politiků města účastnili také představitelé ministerstva kultury a odborné veřejnosti. Hostem konference byl expert EU na kulturní politiky měst Robert Palmer.

Z dalšího programu je třeba zmínit taková představení, která předznamenala rostoucí zaměření divadla na vlastní produkce. Počátkem měsíce divadlo uvedlo otevřenou zkoušku tanečního představení Lola & Mr. Talk choreografa a tanečníka Jana Kodeta, které vytvořil spolu se švédskou tanečnicí Charlottou Öfverholm. Premiéra tohoto představení, které neobvyklou a humornou formou staví na příběhu stárnoucí manželské dvojice, se konala v únoru následujícího roku.

16. prosince mělo premiéru představení Chat – Nebezpečně snadné známosti. Projekt zabývající se nástrahami moderní komunikace. Východiskem představení je častá představa, že internetová komunikace je snadnější, efektivnější a také zábavnější než bezprostřední lidský kontakt. Je tomu skutečně tak? Nejsou tzv. komunikační technologie pouze šikovně nastražené pasti? Příběh představení je vyprávěn stylizovaným jazykem internetové komunikace. Tento jazyk má svůj slovník, zvláštní gramatiku a vedle nových slov je složen také ze znaků a grafických znázornění. Celé představení tak získává formu divadelního komiksu plného překvapivých zvratů, proměn, technologických hříček, zábavy i nestoudného sentimentu. Kromě herců v něm vystupují i hudebníci hip-hopové scény. Představení vzniklo za podpory grantu hlavního města Prahy a v rámci tematického cyklu „Chat“ na ně budou navazovat další představení v sezóně 2003/04.

S velkým úspěchem se setkal hostování belgického divadla Victoria z Gentu s představením üBUNG. Název üBUNG znamená „cvičení“. Přední vlámský divadelní režisér, autor řady inscenací, filmař a herec, Josse de Pauw, napsal hru, ve které vystupuje šest dětí ve věku okolo 12 až 13 let. Sledují černobílý film natočený ve stylu „Dogma“, který se promítá na plátno nad jevištěm. Film v jednoduchém příběhu odhaluje povrchnost, aroganci a bezvýchodnost života dospělých. Děti na jevišti jsou oblečeny stejně jako herci ve filmu – stávají se tak barevnými zmenšeninami „černobílých“ postav na plátně. Film je promítán beze zvuku a děti s obdivuhodnou přesností imitují konverzaci, hlasy, gesta a pohyby dospělých na plátně – včetně intonace, smíchu, opilosti. Je toto způsob života, který si musí nacvičit, a nebo jenom ironicky napodobují film? Představení üBUNG po své premiéře vzbudilo u diváků obrovský ohlas, v roce 2001 získalo cenu za nejlepší vlámské a holandské představení uplynulé sezóny. Kromě Belgie a Nizozemí bylo uvedeno v mnoha divadlech v Německu, Francii, Velké Británii, Chorvatsku, Itálii či Švédsku. Divadlo Archa připravilo český překlad z vlámstiny a představení opatřilo českými titulky.

Za jeden z vrcholů pražské hudební sezóny byl označen koncert drsných písní britského tria The Tiger Lillies. Tato skupina vznikla v roce 1989 v Londýně a dokázala si od New Yorku přes Prahu až po Petrohrad získat početný zástup příznivců. Frontmanem skupiny je zpěvák Maryn Jacques, který se jako samouk vyškolil na zpěváka s kastrátskou technikou hlasu. Bubeníkem je Adrian Huge, jehož zjev David Byrne přirovnal k tomu, jako kdyby James Joyce seděl za bubny. Hráčem na baskytaru je Adrian Stout. Jacques hraje také na tahací harmoniku. Zpívá drsné a vášnivé písně především o různých ztracených existencích, zpívá o dnu současné Británie hlasem anděla. Texty písní připomíná novodobého Charlese Dickense. Hudba The Tiger Lillies je překvapivou směsí opery, cikánské muziky a podzemí dekadentního Londýna.

Vedle těchto unikátních projektů či premiér uvádělo Divadlo Archa také představení, která se na jeho scéně vracely pravidelně, ať to jsou improvizace Jaroslava Duška a jeho kolegů s divadlem Vizita nebo představení nestárnoucí loutkářské legendy Věry Říčařové a Františka Vítka. Vstup do aktivit s novou právní subjektivitou byl završen vánočním koncertem Michala Prokopa a jeho hudebních přátel.

Ačkoliv v prvním roce trvala činnost Divadla Archa, o. p. s. pouze jeden měsíc, program tohoto měsíce jasně naznačil směřování dramaturgie divadla v budoucnu.

Statistika Divadla Archa o. p. s. za rok 2003

Celkový počet představení na vlastní scéně	16
počet premiér	4
celkový počet diváků	3279
procento návštěvnosti	93,82 %

Finanční zpráva společnosti za rok 2003

Rozvaha - Obecně prospěšné služby

v tisících Kč

AKTIVA	2003
<i>Stálá aktiva</i>	
Dlouhodobý nehmotný majetek	0
Oprávký	0
Dlouhodobý hmotný majetek	18552
Oprávký k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí a drobnému dlouhodobého hmotného majetku	-3347
Dlouhodobý finanční majetek	0
Stálá aktiva celkem	15205
<i>Oběžná aktiva</i>	
Zásoby	0
Pohledávky	274
Krátkodobý finanční majetek	5700
Náklady příštích období	13
Oběžná aktiva celkem	5987
AKTIVA CELKEM	21192

PASIVA	2003
<i>Vlastní zdroje</i>	
Jmění	16031
Hospodářský výsledek běžného období	3703
Hospodářský výsledek minulých let	0
Vlastní zdroje celkem	19734
<i>Cizí zdroje</i>	
Zákonné rezervy	0
Krátkodobé závazky	1434
Bankovní výpomoci a půjčky	0
Přechodné účty pasivní	24
Cizí zdroje celkem	1458
PASIVA CELKEM	21192

Výkaz zisku a ztrát – obecně prospěšné služby

v tisících Kč

Výnosy	2003
Tržby za vlastní výrobky - vstupné	466
Tržby z prodeje služeb - koprodukce	219
Tržby za prodané zboží	8
Úroky	22
Kurzové zisky	101
Zúčtování fondů	0
Jiné ostatní výnosy	15
Tržby z prodeje dlouhodobého hm. a nehm. majetku	0
Přijaté dary	6740
Granty	1837
VYNOSY CELKEM	9408

Náklady	2003
Spotřeba materiálu	426
Prodané zboží	6
Opravy a udržování	49
Cestovné	80
Náklady na reprezentaci	28
Ostatní služby	915
Mzdové náklady	600
Zákonné sociální pojištění	141
Ostatní sociální náklady	16
Ostatní daně a poplatky	0
Ostatní pokuty a penále	0
Odpisy nedobytné pohledávky	0
Úroky	0
Kurzové ztráty	46
Jiné ostatní náklady	21
Odpisy dlouhodobého hm. a nehmotného majetku	3347
NÁKLADY CELKEM	5675

Výsledek hospodaření společnosti za rok 2003 v hlavní činnosti:

+ 3.733 tis. Kč

Zpráva auditora pro zřizovatele, členy statutárního orgánu a dozorčí rady společnosti Divadlo Archa o.p.s.

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky sestavené k 31.12.2003 společnosti Divadlo Archa o.p.s., sídlem Na Poříčí 26, Praha 1, PSČ 110 0

Vedení společnosti je odpovědné za sestavení účetní závěrky a vedení účetnictví tak, aby bylo úplné, průkazné a správné v souladu s platnými zákony a předpisy. Naší odpovědností je vyjádřit názor na účetní závěrku jako celek na základě provedeného auditu.

Audit jsme provedli v souladu se zákonem č. 254/2000 Sb., o auditorech a komoře auditorů České republiky a auditorskými směrnici vydanými Komorou auditorů. Tyto směrnice vyžadují, abychom plánovali a provedli audit s cílem získat přiměřenou míru jistoty, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti. Audit zahrnuje ověření, provedené výběrovým způsobem, účetních záznamů a dalších informací prokazujících údaje účetní závěrky a posouzení účetních postupů a významných odhadů, použitých společností při sestavení závěrky a také posouzení celkové prezentace účetní závěrky. Na základě výsledků použitých auditorských postupů jsme nezjistili žádné skutečnosti, které by naznačovaly, že účetní záznamy společnosti nebyly ve všech podstatných aspektech v souladu s platnými zákony a předpisy. Domníváme se, že provedený audit dává přiměřený základ pro vyslovení výroku na účetní závěrku.

Podle našeho názoru účetní závěrka ve všech podstatných aspektech věrně zobrazuje majetek, závazky, vlastní jmění a finanční situaci společnosti Divadlo Archa o.p.s. k 31. prosinci 2003 a výsledky jejího hospodaření za účetní období 2003 v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví a příslušnými souvisejícími předpisy.

V Praze dne 25. června 2004


Ing. Jan Hrabík, jednatel a auditor
osvědčení KA 1884

Inter-Consult spol. s r.o.
Týnská 19, Praha 1
licence KA 414



Účetní závěrka společnosti

Účetní závěrka byla sestavena ke dni 31.12.2004.

Účetním obdobím je kalendářní rok.

Účetní závěrka byla ověřena auditorem. Vyjádření auditora je přílohou této výroční zprávy.

Závazky

Společnost nemá žádné dlouhodobé závazky.

Společnost má krátkodobé závazky ve výši **1.433.758,98 Kč**.

Struktura krátkodobých závazků:

– závazky za dodavatele	715.622,50 Kč
– závazky za zaměstnanci	451.189,48 Kč
– závazky k institucím – soc. a zdrav. poj.	202.649,00 Kč
– závazky – odvod zálohové daně	64.298,00 Kč

Pohledávky

Společnost má krátkodobé pohledávky ve výši **273.652,95 Kč**.

Struktura pohledávek:

– neuhrazené faktury ve lhůtě splatnosti	239.920,05 Kč
– poskytnuté zálohy na služby	33.732,90 Kč

Majetek společnosti

Společnost vlastnila k 31. 12. 2003 movitý majetek v celkové výši **18.552.231,38 Kč**.

Majetek společnosti tvoří vklad zakladatelů a vlastní majetek pořízeny z darů.

Struktura majetku

– pracovní stroje a zařízení (divadelní technologie)	17.257.171,38 Kč
– dopravní prostředky	643.000,00 Kč
– divadelní fundus	182.060,00 Kč
– ostatní inventář	470.000,00 Kč

Vklad zakladatelů

Na základě zmocnění hlavním městem Prahou vložilo Divadlo Archa Praha, o. p. s. do Divadla Archa, o. p. s. vklad zakladatelů. Vklad tvoří hmotný a nehmotný majetek. Majetek byl zařazen v cenách dle znaleckého posudku.

K převodu vkladu zakladatelů, a tím k fyzickému předání movitého majetku – vybavení Divadla Archa Praha, došlo 1. 12. 2003 na základě. Zakládací smlouvy obecně prospěšné společnosti Divadlo Archa, o. p. s. č. INO/7/03/000649/2002 ze dne 10. 4. 2002 a ve znění dodatku č. 1 k zakládací smlouvě obecně prospěšné společnosti Divadlo Archa, o. p. s. ze dne 5. 11. 2003.

Hodnota vkladu zakladatelů ve formě předávaného majetku činí **16.031.637,88 Kč**. Celková hodnota vkladu – odhadní cena majetku dle znaleckých posudků ze dne 11. 3. 2002 činila **19.586.826 Kč**. Rozdíl mezi celkovým odhadem a skutečně předávaným majetkem činí **–3.555.188,12 Kč**.

Rozdíl mezi celkovým odhadem a skutečně předávaným majetkem byl způsoben jeho fyzickým zničením při povodních v srpnu 2002. Následně byl majetek příspěvkovou organizací Divadla Archa Praha řádně vyřazen z evidence.

Odpisy majetku

Společnost používá účetní odpisy, které si stanovuje v souvislosti k hledisku času, doby upotřebitelnosti, nebo ve vztahu k výkonům. Během odpisování se odpisová sazba nemění.

Vzhledem k tomu, že účtová osnova obecně prospěšné společnosti na základě vyhlášky 504/2002 Sb. nezahrnuje účet 028 – Drobný hmotný majetek, byl tento majetek, který byl součástí vkladu zakladatelů zařazen na účet 022 a zároveň 100% odepsán. Jedná se o majetek, jehož odhadní cena je do 3.000,- Kč a který dle směrnic organizace nepodléhá odpisům. Z výše uvedené skutečnosti vyplývají celkové náklady na odpisy majetku v roce 2003.

Evidence majetku

Dlouhodobý nehmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 10.000,- Kč v jednotlivém případě a doba použitelnosti je delší než 1 rok, je účtován na účet 013 a jsou prováděny měsíční odpisy. Dlouhodobý hmotný majetek v ocenění vyšším než 3.000,- Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok je evidován na účtech 02 a je odepisován. Drobný hmotný majetek v hodnotě 1.500–3.000,- Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok je účtován při pořízení do spotřeby a dále je evidován v operativní evidenci.

Doplňková činnost

V roce 2003 probíhaly v oblasti doplňkových služeb jen přípravné práce, které vedly k plnému zahájení doplňkové činnosti od 1. 1. 2004. Z této situace i vyplynul záporný hospodářský výsledek **-30.250,00 Kč**.

Náklady doplňkové činnosti jsou tvořeny mzdovými náklady v celkové výši 33.750,- Kč, které byly určeny na její přípravu. Výnosy v celkové výši 3.500,- Kč jsou tvořeny pronájmem majetku společnosti.

Dary

Společnost obdržela v roce 2003 dary na odstranění škod způsobených povodněmi v roce 2002 v celkové výši **6.740 tis. Kč**.

V Praze dne: 28. 6. 2004



PhDr. Tomáš Vrba, předseda správní rady



Ing. Ondřej Hrab, ředitel společnosti